

КОМПЛЕКТ ТОНЕРОВ XEROX® ADAPTIVE CMYK+  
ДЛЯ ПЕЧАТНЫХ МАШИН XEROX® VERSANT®

# Руководство по графическому дизайну и подготовке макетов



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Мечты дизайнеров сбываются .....                                     | 1  |
| Знакомство с тонерами Vivid .....                                    | 6  |
| Использование одного<br>плашечного цвета Vivid .....                 | 10 |
| Использование нескольких<br>плашечных цветов Vivid .....             | 16 |
| Использование схемы CMYK<br>и тонеров Vivid.....                     | 22 |
| Знакомство<br>с тонерами Fluorescent .....                           | 28 |
| Использование флуоресцентных<br>плашечных цветов .....               | 30 |
| Создание макета в CMYK с последующей<br>флуоресцентной печатью ..... | 36 |
| Настройки параметров печати .....                                    | 40 |
| Рекомендации экспертов .....                                         | 44 |

# Мечты дизайнеров сбываются

Скажите «да» еще более впечатляющим результатам!

Большинство дизайнеров полиграфии мечтают работать в проектах, предполагающих использование спецэффектов. Полиграфическим предприятиям доступны различные средства придания выразительности печатной продукции, включая использование металлизированных и флуоресцентных красок в процессе печати, а также тиснение фольгой или лакировку после печати. Однако выпуск такой продукции (особенно небольшими партиями) становится нерентабельным из-за дополнительных денежных и временных затрат.

Комплект тонеров Xerox® Adaptive CMYK+ для печатных машин Xerox® Versant® меняет ситуацию.

Эта инновационная разработка позволяет легко, эффектно и без лишних затрат декорировать небольшие партии цифровых отпечатков с помощью **белого, золотого, серебряного и прозрачного тонеров**, а также **флуоресцентных тонеров голубого, пурпурного и желтого цветов**.



# Попрощайтесь с дорогостоящими процессами и принимайте новые заказы!

Технология Xerox® Adaptive CMYK+ позволит вам с легкостью наполнить свои работы новыми красками, не выходя за рамки бюджета и сроков, установленных клиентами.

## ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ДОБАВЛЕНИЯ БЛЕСКА И СИЯНИЯ



### Увеличение сроков выполнения работы

При всей красоте спецэффектов их применение при постпечатной обработке требует дополнительного времени и трудозатрат.



### Увеличение расходов

Эти трудозатраты делают традиционное декорирование дорогостоящим. Кроме того, оно возможно только для статичных (неизменяемых) элементов.

## ТОНЕРЫ ADAPTIVE CMYK+

### Больше возможностей для декорирования там, где это требуется

Используйте широкий спектр флуоресцентных или металлизированных оттенков, а также белый и прозрачный тонер для выделения любых статичных или изменяющихся объектов.\* Печать выполняется с той же скоростью и фирменной эффективностью, как и при использовании только схемы CMYK.

### Идеальный выбор:

для открыток и приглашений;  
флаеров и брошюр;  
плакатов и вывесок;  
билетов на мероприятия, подарочных  
сертификатов и многого другого!



# Ваш новый надежный инструмент дизайна

Комплект тонеров Xerox® Adaptive CMYK+ помогает совершенно по-новому взглянуть на дизайн полиграфической продукции для распечатки на машинах Xerox® Versant®, работающих со скоростью 80 страниц в минуту.

## С ЭТИМ ГИБКИМ РЕШЕНИЕМ ВАШИ РАБОТЫ ЗАИГРАЮТ НОВЫМИ КРАСКАМИ

Используйте схему CMYK для цифровой печати традиционной полиграфической продукции



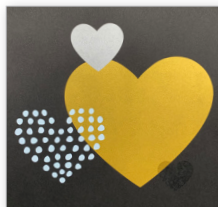
Получите качественный результат 4-цветной печати



Установите комплект тонеров Xerox® Vivid



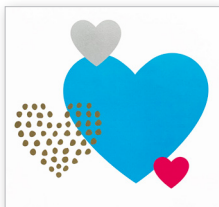
Создавайте восхитительные эффекты с помощью мерцающих металлизированных оттенков, а также белого и прозрачного тонеров



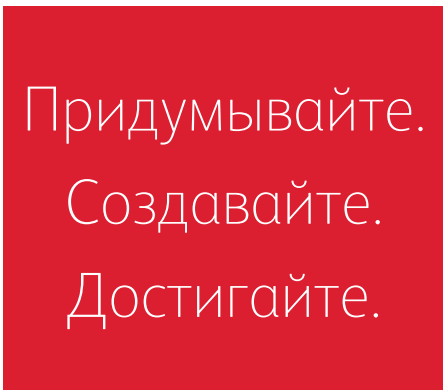
Установите комплект тонеров Xerox® Fluorescent



Печатайте потрясающе красочную продукцию, которая светится в УФ-лучах!



Вы также можете печатать ДВУМЯ комплектами тонеров. Для этого потребуется дополнительный прогон с загрузкой вручную. Рекомендуем вам обратиться к своему поставщику полиграфических услуг, чтобы убедиться в том, что результат печати будет соответствовать вашим ожиданиям.





Настоящее руководство призвано ознакомить вас с различными вариантами применения специализированных тонеров в печатных машинах Xerox® Versant®. В нем рассматриваются лучшие методы подготовки макетов, с которыми результаты печати будут соответствовать вашим дизайнерским замыслам.

Этапы дизайна и подготовки макетов, приведенные в данном руководстве, требуют практического знакомства с компонентами пакета Adobe® Creative Suite.

Инструкции для печати предполагают, что оператор знаком с работой печатной машины Versant® и опциями сервера печати.



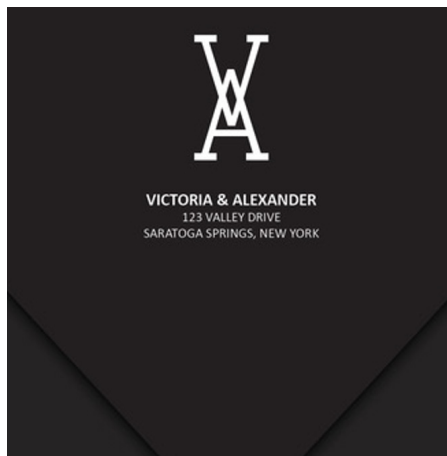
# Знакомство с тонерами Vivid





# Приготовьтесь блистать!

Добейтесь потрясающих спецэффектов благодаря тонерам Vivid



## Используйте плашечные цвета

Каждый тонер из комплекта Vivid — белый, золотой, серебряный и прозрачный — можно использовать отдельно в качестве плашечного цвета для создания потрясающих эффектов. Наши металлизированные тонеры содержат светоотражающие металлизированные пигменты, мерцание и блеск которых придаст дополнительную глубину вашим работам.



## Не ограничивайтесь одним плашечным цветом

Хотите использовать несколько плашечных цветов сразу? Не вопрос! Наша эксклюзивная технология Adaptive CMYK+ позволяет установить четыре тонера Vivid одновременно и использовать несколько дополнительных цветов в каждой работе.

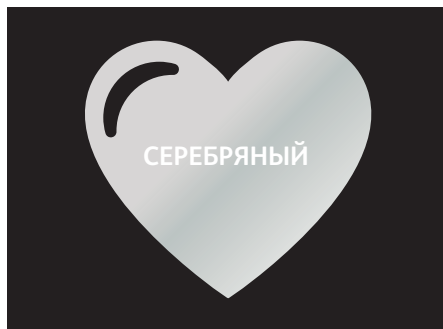


## Сочетайте CMYK с тонерами Vivid

Когда вам нужна визуальная экспрессия, рассмотрите эффект от сочетания тонеров Vivid со схемой CMYK. Используя печать тонерами Vivid поверх базы CMYK, вы получите простой и экономичный способ сделать свою продукцию поразительно эффектной.

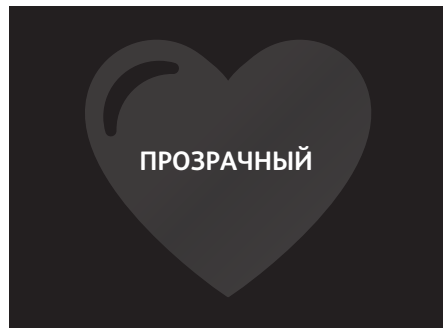
# Наполнить работы новыми красками стало проще

Используйте до четырех тонеров Vivid за один прогон.



## Реальные металлические эффекты

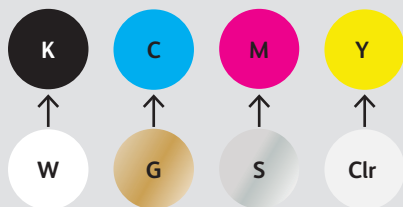
Мерцание металлизированных тонеров Vivid прекрасно как само по себе, так и при нанесении одного металлизированного тонера поверх другого или в сочетании с цветами CMYK или тонерами комплекта Fluorescent — это новый уровень визуального совершенства печатных материалов.



## Эффекты выделения белым и прозрачным тоном

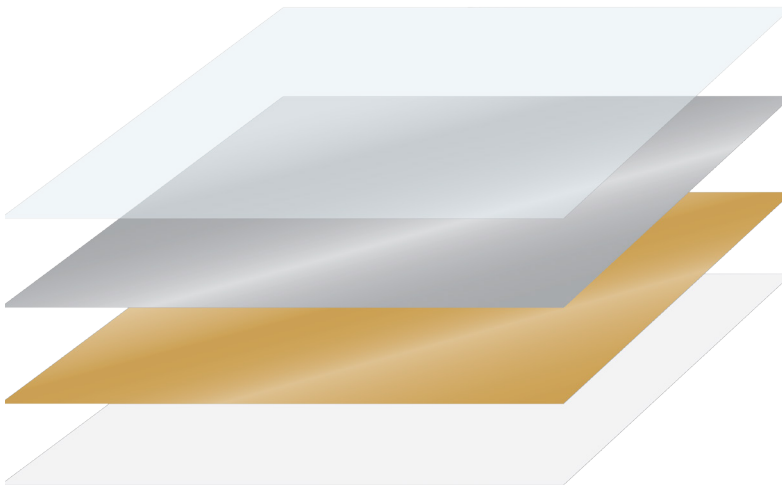
Раскройте новые возможности для реализации уникальных дизайнерских замыслов. Освойте целый комплекс спецэффектов за счет применения белого тонера и придайте выразительности почти любому изображению с помощью белых или прозрачных элементов.

В печатной машине Versant  
тонеры Vivid заменяют схему  
СМУК следующим комплектом:



Печать будет невозможна  
при одновременной  
установке тонеров из разных  
комплектов или их размещении  
в несоответствующие слоты.

Тонеры Vivid позволяют декорировать ваши работы, используя  
порядок слоев, наложение объектов и эффекты прозрачности.  
В данном руководстве рассматриваются лучшие методы работы  
с различными техниками дизайна.



Технология Xerox® Adaptive CMYK+ — это инновационное решение, позволяющее поставщикам полиграфических услуг за несколько минут заменить картриджи СМУК в печатной машине Xerox® Versant® на тонеры Vivid.

Несмотря на то что отпечатки, сделанные тонерами Vivid, хорошо совмещаются на обеих сторонах страницы, в проектах с использованием нескольких комплектов тонеров наблюдается некоторое несовмещение. После замены тонеров бумагу следует повторно загрузить в печатную машину вручную. При создании макета учитывайте, что изображения на отпечатках совмещаются не полностью, — это поможет вам по максимуму задействовать возможности нашей технологии. Дополнительная информация приводится далее.



Использование одного  
плашечного цвета Vivid

VICTORIA  
&  
ALEXANDER

R.S.V.P.

PLEASE RESPOND BY SEPTEMBER 28TH

SATURDAY, OCTOBER

AT TWO O'CLOCK

17 E. MT VERNON PL, SARATOGA  
COCKTAILS, DINNER & DANCING



VICTORIA & ALEXANDER  
123 VALLEY DRIVE  
SARATOGA SPRINGS, NEW YORK

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОДНОГО ПЛАШЕЧНОГО ЦВЕТА VIVID

Больше эффектности, блеска и сияния с белым, золотым, серебряным или прозрачным тонером

Придайте изюминку своим работам простым использованием плашечного цвета.

**Эффекты от использования плашечных цветов поразительны в своей простоте.**

Мгновенно преобразите графику и текст без лишних затрат только за счет тонеров Vivid.

Плашечные цвета можно применять для различных целей:

- **Белый** — чтобы выделить графические элементы и тексты на темном или цветном фоне.
- **Металлизированный серебряный или золотой** — чтобы добавить благородного блеска почти любой продукции.
- **Прозрачный** — чтобы расставить неброские, но выразительные акценты.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОДНОГО ПЛАШЕЧНОГО ЦВЕТА VIVID

# Придайте выразительности графическим и текстовым элементам с помощью плашечного цвета

Выбор белого, золотого, серебряного или прозрачного цвета для декорирования макетов, созданных в Adobe® Creative Suite, требует следующих простых действий для достижения оптимальных результатов печати:

### БЕЛЫЙ



Задайте значение цвета  
100 % Cyan  
и дайте ему название «SWhite»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**

### ЗОЛОТОЙ



Задайте значение цвета  
PMS 871C  
и дайте ему название «SGold»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**

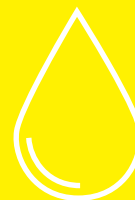
### СЕРЕБРЯНЫЙ



Задайте значение цвета  
PMS 877C  
и дайте ему название «SSilver»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**

### ПРОЗРАЧНЫЙ



Задайте значение цвета  
100 % Yellow  
и дайте ему название «SClear»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**

Допускаются только строго определенные названия плашечных цветов. Обязательно вводите их так, как показано выше, чтобы ЦПМ напечатала тоном Vivid нужные области изображения.



Так как спецэффекты наносятся печатной машиной, макет не отражает реальные результаты печати. Мы рекомендуем подобрать такой оттенок для отображения на экране, чтобы области применения плашечного цвета легко определялись на макете.

В данном руководстве используются следующие соответствия:

- 100 % Cyan (голубой) = белый;
- PMS 871C = золотой;
- PMS 877C = серебряный;
- 100 % Yellow (желтый) = прозрачный.

Спецэффекты с использованием плашечных цветов можно создать всего в несколько простых этапов. Для начала определите, какой плашечный цвет — белый, золотой, серебряный или прозрачный — вам необходим и в какой области изображения он будет применяться.



**VICTORIA & ALEXANDER**

123 VALLEY DRIVE

SARATOGA SPRINGS, NEW YORK

На этом примере мы покажем, как создать графический элемент, заполненный специализированным цветом.

В данном примере используется:



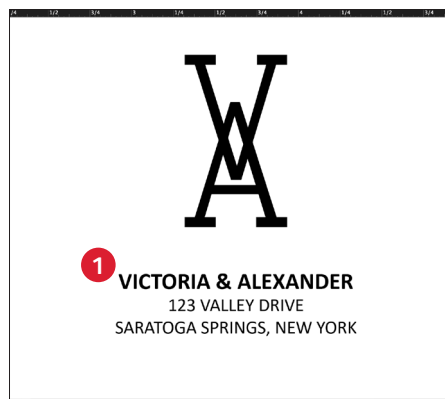
SWhite



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОДНОГО ПЛАШЕЧНОГО ЦВЕТА VIVID

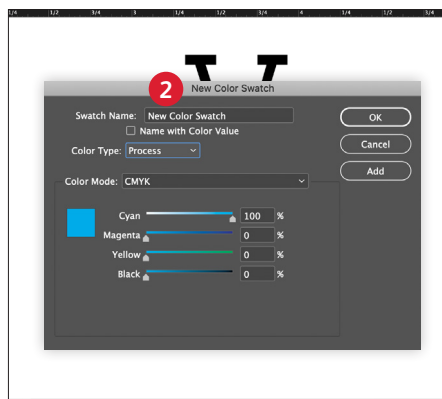
# Придайте выразительности графическим и текстовым элементам с помощью плашечного цвета

В данном примере рассматривается программа Adobe® InDesign®, но инструкции подходят и для программы Adobe® Illustrator®.



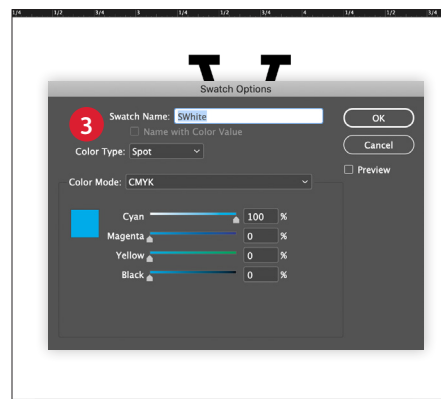
### 1 СОЗДАЙТЕ ГРАФИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ ИЛИ ТЕКСТ

В программе Adobe® InDesign® импортируйте векторные объекты, нарисуйте и заполните фигуру или выберите текстовые элементы, которые необходимо напечатать **белым** тоном.



### 2 ВЫБЕРИТЕ ЦВЕТ ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ НА ЭКРАНЕ

Добавьте в макет 100 % Cyan, чтобы элементы, над которыми вы работаете, были хорошо видны на экране.

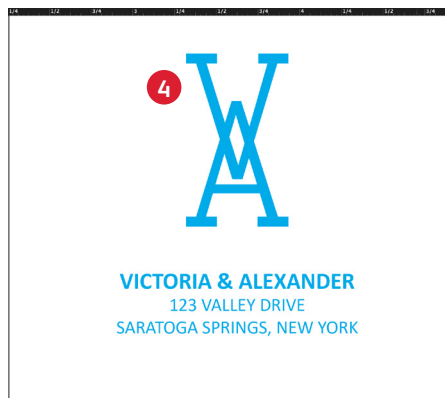


### 3 УКАЖИТЕ ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ VIVID

Определите 100 % Cyan как **плашечный цвет** и назовите его **SWhite**.

#### НАПОМИНАНИЕ

Названия цветов строго определены и чувствительны к регистру. Обязательно вводите их, как показано здесь! Эти названия позволяют печатной машине напечатать тономером Vivid нужные области изображения.



#### 4 ЗАПОЛНИТЕ ОБЪЕКТ

Выберите объекты на слое  
и заполните их цветом **SWhite**.

### Взаимодействие с поставщиком услуг печати играет ключевую роль!

При передаче работы  
на печать обязательно  
уточните, что необходимо  
использовать комплект  
тонеров Xerox® Vivid.\*

Для этого понадобится  
ЦПМ с технологией  
Xerox® Adaptive CMYK+.

Не забудьте попросить  
пробный отпечаток вашего  
изображения. Так вы  
убедитесь, что результат  
печати соответствует  
вашему замыслу.

\* См. раздел «*Настройка  
параметров печати*» для получения  
дополнительной информации.

Использование  
нескольких плашечных  
цветов Vivid

Menu

**PAELLAS DE MARISCO**

Featuring seafood fished from Ibiza's island waters.

**ARROZ DE MATANZAS**

Featuring sobrassada, saffron, mushroom and a special broth reduction.

**FLAONS**

Curried goat cottage cheese, ground almonds and honey.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЛАЩЕЧНЫХ ЦВЕТОВ VIVID

Больше эффектности, блеска и сияния с белым, золотым, серебряным и/или прозрачным тонером

Используйте до четырех плащечных цветов Vivid за ОДИН прогон.\*

**Усиливайте эффект от использования плащечных цветов Vivid, не ограничиваясь одним оттенком**

Технология Adaptive CMYK+ позволяет поставщикам услуг печати, использующим ЦПМ Xerox® Versant®, заменять тонеры CMYK на тонеры Vivid, чтобы при печати одновременно использовать до четырех специализированных плащечных цветов высочайшего качества.



\* Один «прогон» означает одно прохождение через печатную машину.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЛАШЕЧНЫХ ЦВЕТОВ VIVID

Используйте до четырех плашечных цветов за ОДИН прогон

Для начала определите, какие плашечные цвета — белый, золотой, серебряный и/или прозрачный — вам нужны и в какой области изображения они будут применяться.



На этом примере мы покажем, как использовать все четыре тонера Vivid за один прогон.

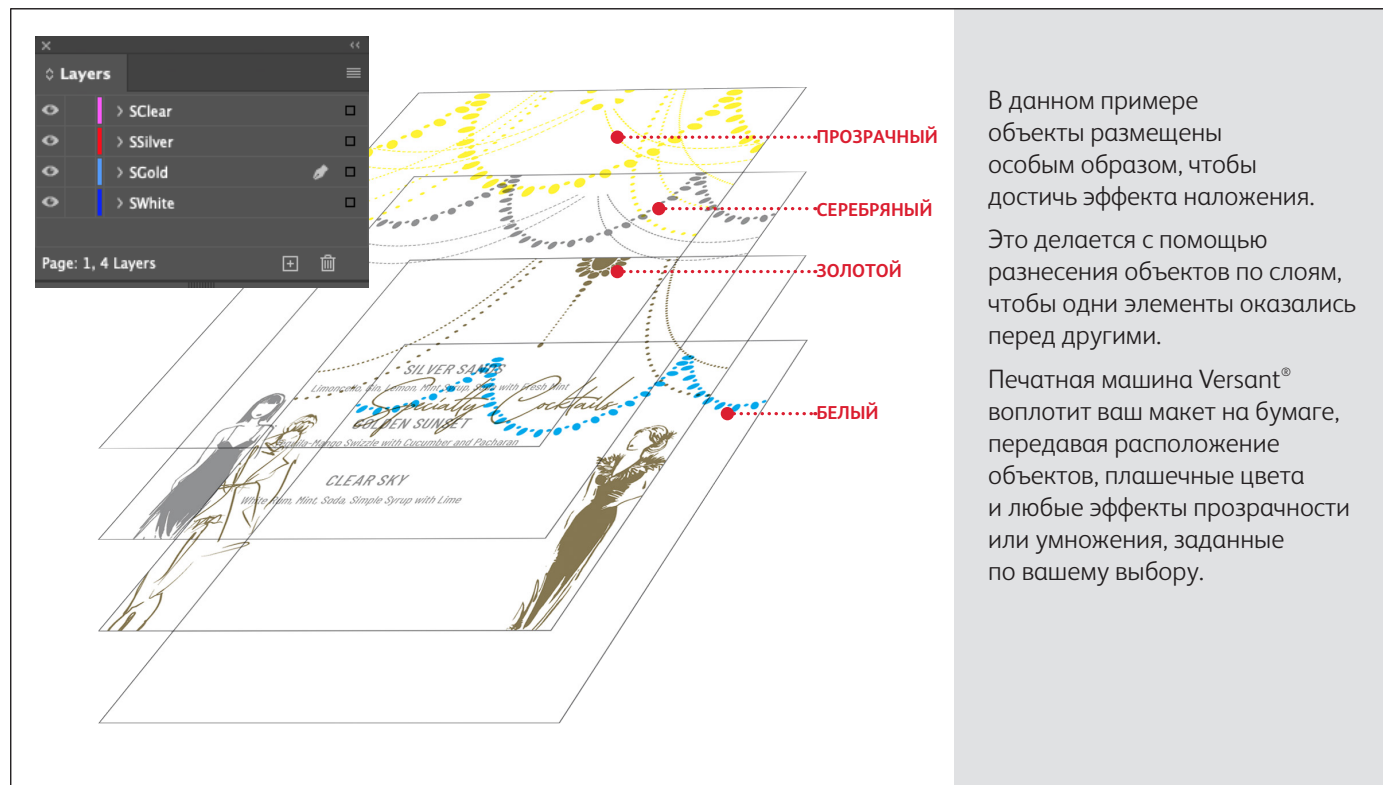
В данном примере используются:

-  SClear
-  SSilver
-  SGold
-  SWhite



Предварительный просмотр изображения

Внешний вид каждого отпечатка зависит от порядка объектов в макете и эффектов, которые вы к ним применяете.



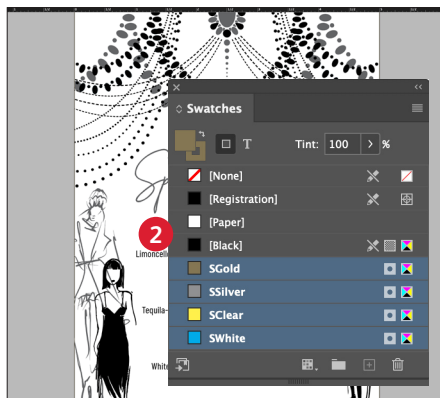
# Не ограничивайтесь одним пласечным цветом

Чтобы добиться желаемого результата, в макете можно использовать до четырех тонеров Vivid (в том числе с наложением).



### 1 СОЗДАЙТЕ МАКЕТ

Создайте макет и определитесь, в какой его области вы хотите использовать пласечные цвета.

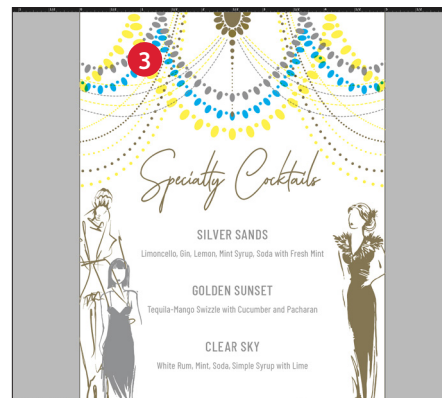


### 2 УКАЖИТЕ ПЛАСЕЧНЫЕ ЦВЕТА

Убедитесь в том, что пласечные цвета выбраны и названы правильно:

**SClear** (первые две буквы заглавные);  
**SSilver** (первые две буквы заглавные);  
**SWhite** (первые две буквы заглавные);  
**SGold** (первые две буквы заглавные).

Все они должны быть обозначены как **пласечные цвета CMYK**.

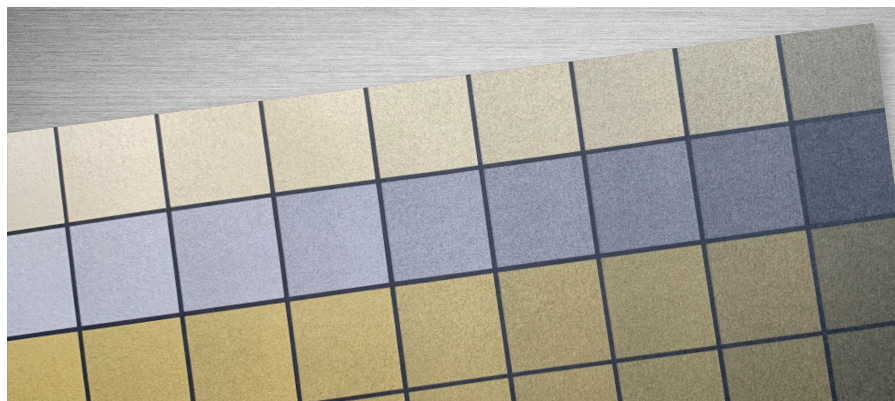
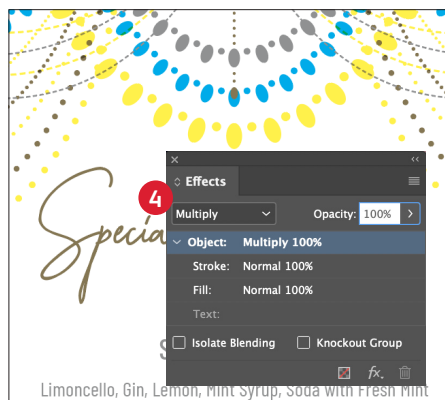


### 3 ЗАПОЛНИТЕ ОБЪЕКТЫ

Определитесь, на каких объектах вы хотите использовать тонеры Vivid.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если в вашей работе присутствует **наложение**, определитесь, следует ли просто разместить объекты один на другом или же использовать режим «Умножение», который добавляет прозрачности.



#### 4 НЕСКОЛЬКО НАКЛАДЫВАЮЩИХСЯ ДРУГ НА ДРУГА ОБЪЕКТОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ ТОНЕРАМИ VIVID

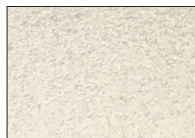
В зависимости от желаемого эффекта вы можете выбрать режим **«Умножение»**, чтобы через объект просвечивали цвета нижних слоев.

**Прозрачный** тонер должен **ВСЕГДА** находиться в режиме **«Умножение»**, чтобы не закрывать объект под ним.

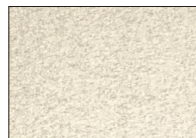
#### ПОДСКАЗКА

Сочетание серебряного и золотого тонеров в режиме **«Умножение»** создает при печати превосходный металлизированный оттенок шампанского. Мы рекомендуем следующие соотношения:

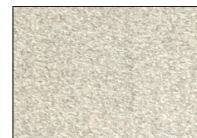
90 % золотого  
90 % серебряного



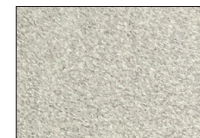
70 % золотого  
70 % серебряного



50 % золотого  
50 % серебряного



30 % золотого  
30 % серебряного





MEET  
TINA  
ED REZE



Использование схемы  
СМУК и тонеров Vivid

ET  
PE  
AS

Meet Master  
Monday, July 15th  
INCLUDES: early admission,  
meet & greet, autographed photo,  
one large popcorn & drink!

ORDER TICKETS  
BY MAY 1ST  
SAVE \$10!

[cirquedeverasant.com](http://cirquedeverasant.com)



ENGAGE  
WITH  
ELEPHANTS



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМЫ СМΥΚ И ТОНЕРОВ VIVID

Создавайте завораживающие работы,  
используя до восьми цветов на одной странице

Печатайте тонерами СМΥΚ и Vivid в ДВА прогона

**Добавление к схеме СМΥΚ слоя  
тонеров Vivid открывает новые  
горизонты возможностей  
для дизайнеров**

Используйте белый, золотой,  
серебряный или прозрачный тонеры  
в чистом виде или их оттенки  
в сочетании с цветами СМΥΚ,  
чтобы сделать печатные материалы  
еще более эффектными.

Печать тонерами СМΥΚ и Vivid  
проходит в два этапа, поэтому  
макеты должны быть подготовлены  
таким образом, чтобы не требовать  
идеального совмещения изображений.





## Объединяйте все

Вы можете усилить визуальный эффект, наслаивая тонеры Vivid на схему СМΥΚ, и создавать необычные, завораживающие работы.

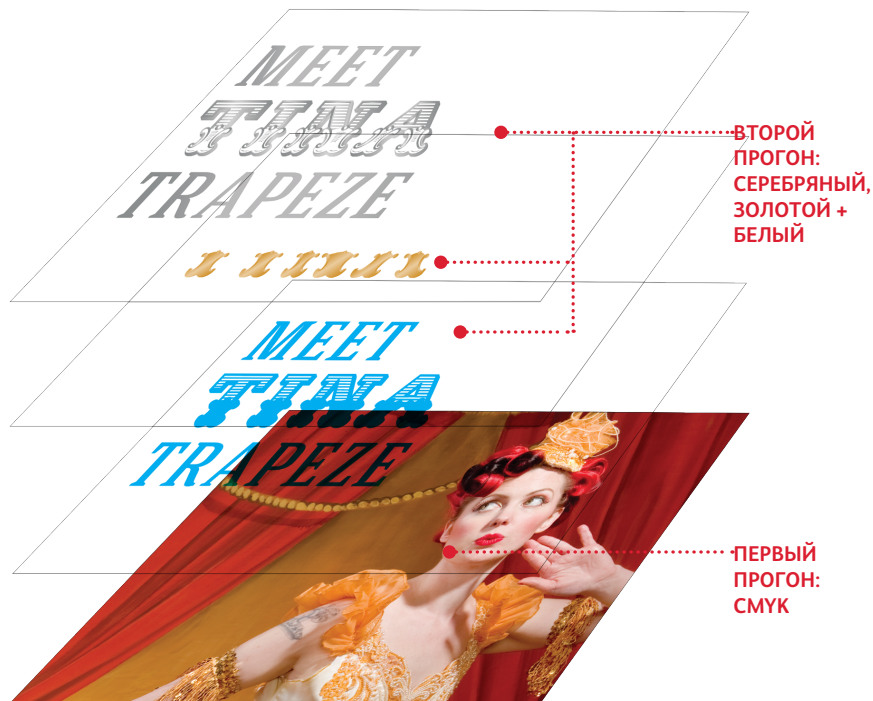


На этом примере мы покажем, как совместно использовать схему СМΥΚ и тонеры Vivid.

В данном примере используются:



Печать тонерами Vivid поверх цветов СМΥΚ усиливает их выразительность.



При работе с макетами, в которых одновременно применяются тонеры СМΥΚ и Vivid, печать красками СМΥΚ следует проводить при первом прогоне, а тонерами Vivid — при втором. Определитесь, будут ли цвета каждого комплекта тонеров использоваться по отдельности или накладываться друг на друга.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Поскольку при печати в два этапа требуется повторно загружать бумагу в печатную машину вручную, при создании макета следует учитывать некоторое смещение изображений.

Дополнительную информацию см. в разделе «Рекомендации экспертов», завершающем данное руководство.



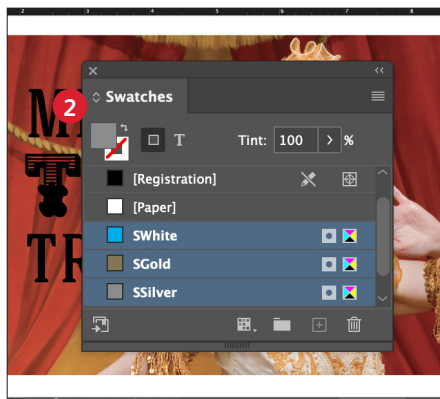
# Объединяйте все

Проекты, в которых используются и схема СМЫК, и тонеры Vivid, создаются по иному принципу, нежели описанная выше работа с плашечным цветом Vivid и наложением элементов, т. к. требуют печати в два этапа.



### 1 СОЗДАЙТЕ МАКЕТ

Создайте макет, импортируйте изображения и определитесь, в какой области вы хотите использовать плашечные цвета.



### 2 УКАЖИТЕ ПЛАШЕЧНЫЕ ЦВЕТА

Убедитесь в том, что плашечные цвета выбраны и названы правильно:

**SGold** (первые две буквы заглавные);  
**SSilver** (первые две буквы заглавные);  
**SWhite** (первые две буквы заглавные).

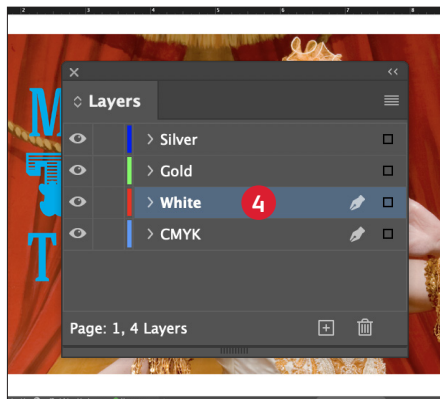
Они должны быть обозначены как **плашечные цвета СМЫК**.



### 3 ЗАПОЛНИТЕ ОБЪЕКТЫ МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫМИ ТОНЕРАМИ

Определитесь, где вы хотите применить тонеры Vivid, чтобы добиться максимального эффекта!

Заполните объекты **SGold** и **SSilver**.



#### 4 ИСПОЛЬЗУЙТЕ БЕЛЫЙ ЦВЕТ ВЫИГРЫШНО

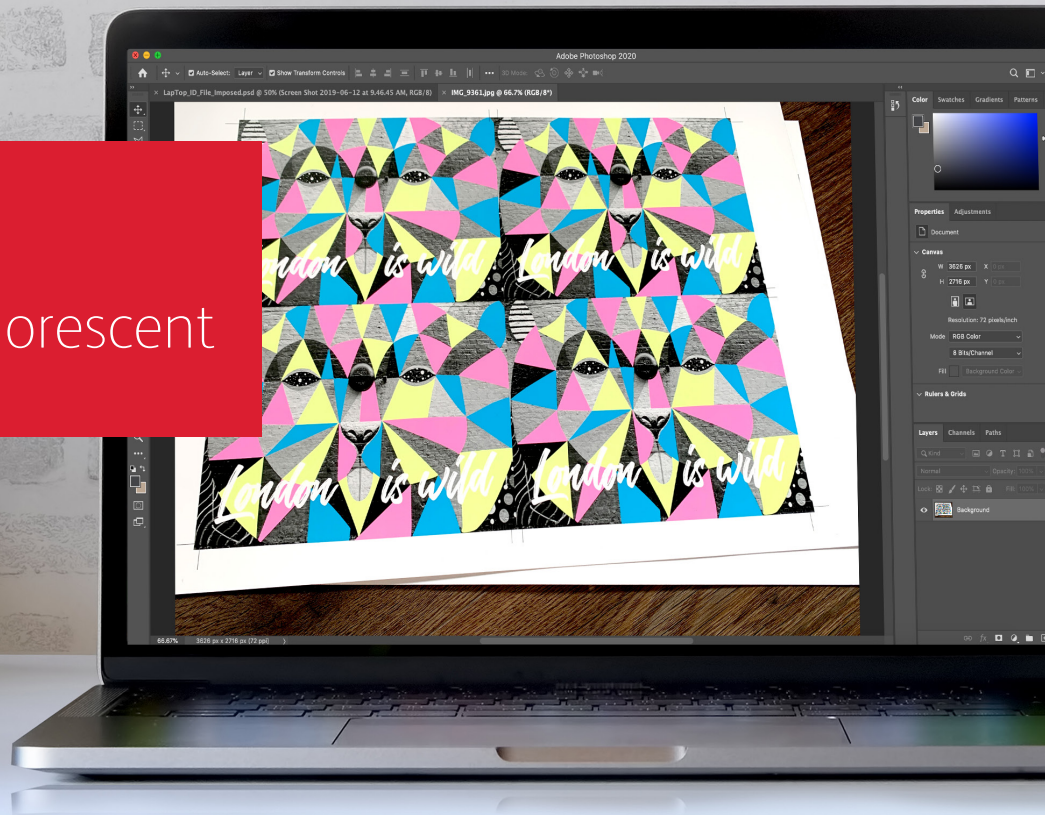
В данном примере под металлизированными красками используется белый подслой, усиливающий эффект золотого и серебряного цвета. Изображения, напечатанные тонерами Vivid, идеально совпадают, так как входят в один комплект, поэтому белый цвет будет незаметен, но его оценят по достоинству!

Для создания белого подслоя скопируйте металлизированные элементы и выполните действие «Вставить вместо» на слое, находящемся **ПОД** золотым и серебряным цветами. Заполните вставленные элементы **SWWhite**.

#### 5 ПРИМЕНИТЕ «УМНОЖЕНИЕ»

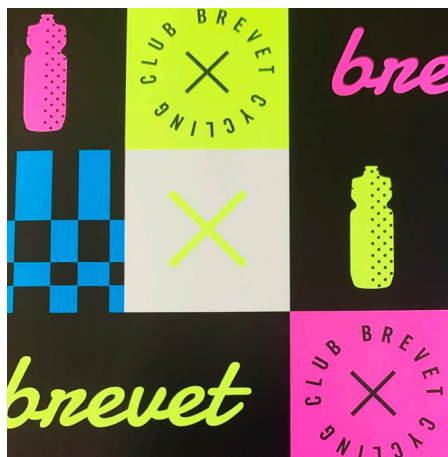
При печати тонерами Vivid на втором этапе **ВСЕГДА** используйте режим **«Умножение»** для наложения объектов друг на друга, чтобы они выглядели желаемым образом и не маскировали первое изображение в схеме СМЫК.

# Знакомство с тонерами Fluorescent



# Приготовьтесь сиять!

Добейтесь потрясающих спецэффектов благодаря тонерам Fluorescent



## Привлекайте больше внимания, используя флуоресцентные плашечные цвета

Голубой, пурпурный и желтый флуоресцентные цвета можно использовать самостоятельно или на изображениях в серых тонах, чтобы привлечь и удержать внимание.



## Создавайте завораживающее сияние, смешивая флуоресцентные цвета

Поскольку комплект тонеров Fluorescent включает в себя голубой, пурпурный и желтый флуоресцентные цвета (помимо черного), вы можете создать макет в СМΥК и получить дополнительную выразительность и сияние при печати, используя смешение цветов.

**Резюме: в отличие от тонеров Vivid, комплект тонеров Fluorescent может использоваться двумя способами:**

### 1 Как плашечные флуоресцентные цвета



Выбирайте различные флуоресцентные плашечные цвета для большей выразительности!

### 2 Как смешанные флуоресцентные цвета



Создавайте макеты как для стандартной схемы СМΥК, чтобы получить смешанные флуоресцентные цвета.



Использование  
флуоресцентных  
плашечных цветов



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛУОРЕСЦЕНТНЫХ ПЛАШЕЧНЫХ ЦВЕТОВ

# Придайте очарование с настоящей флуоресценцией

Добавьте изюминку своим работам, используя флуоресцентные плашечные цвета.

**Эффекты от использования плашечных цветов поразительны в своей простоте.**

Оформление одного (или нескольких) элементов флуоресцентным голубым, пурпурным или желтым цветом легко придает экспрессию любой работе. Этот эффект усиливается при добавлении элементов черного цвета.

**Примечание. Некоторые флуоресцентные цвета выделяются больше других.** Всегда делайте пробный отпечаток работы, чтобы убедиться, что она будет выглядеть, как задумано.

Для получения самых ярких результатов выбирайте немелованную бумагу, хорошо контрастирующую с флуоресцентными цветами (например, 98 Bright White). Традиционная матовая или глянцевая мелованная бумага может сделать их менее выразительными.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛУОРЕСЦЕНТНЫХ ПЛАШЕЧНЫХ ЦВЕТОВ

Придайте выразительности графическим и текстовым элементам с помощью плашечного цвета

Использование правильных названий флуоресцентных цветов и их указание в качестве плашечных в вашем макете Adobe® позволит получить более насыщенные цвета при печати.

### ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ ГОЛУБОЙ



Задайте значение цвета 100 % Cyan  
и дайте ему название «FCyan»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**

### ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ ПУРПУРНЫЙ



Задайте значение цвета 100 % Magenta  
и дайте ему название «FMagenta»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**

### ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ ЖЕЛТЫЙ



Задайте значение цвета 100 % Yellow  
и дайте ему название «FYellow»

**СОХРАНИТЕ КАК  
ПЛАШЕЧНЫЙ ЦВЕТ**



Если эти цвета будут обозначены в макете как «составные»,  
то они распечатаются флуоресцентными, но не будут настолько  
насыщенными, как при выборе типа «плашечные».



Спецэффекты с использованием плашечных цветов можно создать всего в несколько простых этапов. Для начала определите, какой флуоресцентный плашечный цвет (цвета) вам необходим и в какой области изображения будет применяться каждый эффект.



На этом примере мы покажем, как создать флуоресцентные спецэффекты для текстов и векторной графики.

В данном примере используются:

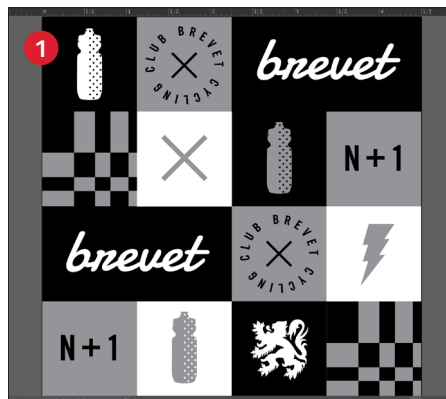




## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛУОРЕСЦЕНТНЫХ ПЛАШЕЧНЫХ ЦВЕТОВ

Придайте выразительности графическим и текстовым элементам с помощью плашечного цвета

В данном примере рассматривается программа Adobe® Illustrator®, но инструкции подходят и для программы Adobe® InDesign®.



### 1 ИМПОРТИРУЙТЕ ИЛИ СОЗДАЙТЕ ГРАФИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ

Откройте изображение, которое хотите украсить флуоресцентными цветами.



### 2 СОЗДАЙТЕ ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЕ ПЛАШЕЧНЫЕ ЦВЕТА

Откройте палитру образцов и создайте следующие флуоресцентные цвета:

**FCyan** (первые две буквы заглавные);  
**FMagenta** (первые две буквы заглавные);  
**FYellow** (первые две буквы заглавные).

Все они должны быть обозначены как **плашечные цвета CMYK**.



### 3 ЗАПОЛНИТЕ ОБЪЕКТЫ

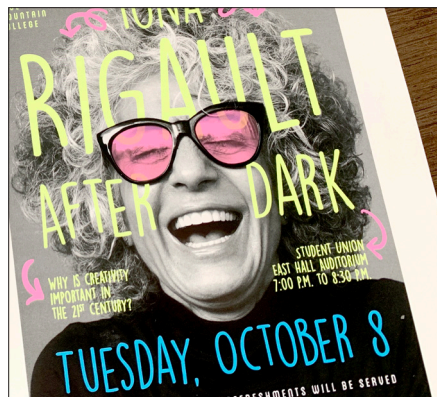
Затем выберите элементы, которые хотите сделать флуоресцентными, и заполните их соответствующими **плашечными цветами**.



#### 4 ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

Черный цвет превосходно контрастирует с флуоресцентными тонами.

Чтобы раскрыть все его возможности, задайте значение **100 % К** без добавления С, М или Y.



#### НАПОМИНАНИЕ

**Возможность печати черным цветом и тонерами комплекта Fluorescent в один прогон открывает потрясающие возможности для дизайна.**

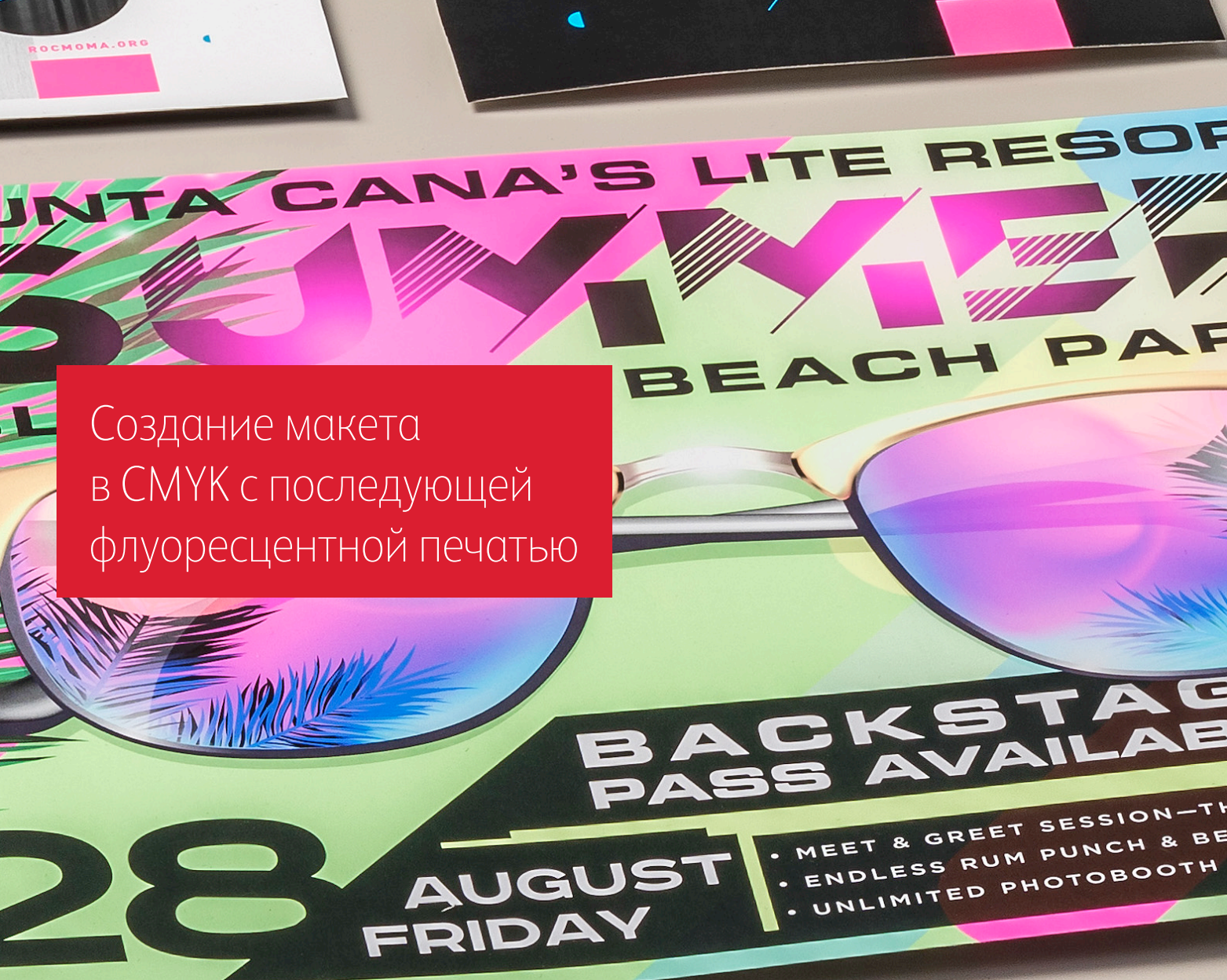
**Помимо наложения флуоресцентных плашечных цветов на изображения в серых тонах, вы можете использовать черный как плашечный цвет или цвет заливки.**

#### Взаимодействие с поставщиком услуг печати играет ключевую роль!

При передаче работы на печать обязательно уточните, что необходимо использовать комплект флуоресцентных тонеров Xerox® Fluorescent.

Для этого понадобится ЦПМ с технологией Xerox® Adaptive CMYK+.

Не забудьте попросить пробный отпечаток вашего изображения. Так вы убедитесь, что результат печати соответствует вашему замыслу.



ROCMOMA.ORG

Создание макета  
в СМУК с последующей  
флуоресцентной печатью

BACKSTAGE  
PASS AVAILABLE

AUGUST  
FRIDAY

- MEET & GREET SESSION—TH
- ENDLESS RUM PUNCH & BE
- UNLIMITED PHOTOBOOTH



## СОЗДАНИЕ МАКЕТА В СМУК С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ФЛУОРЕСЦЕНТНОЙ ПЕЧАТЬЮ

# Придайте своим работам новое сияние при печати

Добавьте уникальности макетам СМУК, используя смешанные флуоресцентные цвета.

**Не нужно менять макет.  
Достаточно сменить тонеры.**

Используя комплект тонеров Fluorescent (в который входят голубой, пурпурный и желтый флуоресцентные цвета) наряду с черным цветом, вы сможете печатать СМУК-изображения с завораживающим сиянием в один прогон.

Комплект тонеров Fluorescent отличается от комплекта Vivid тем, что цвета в нем можно смешивать, как при традиционной печати красками СМУК.





## СОЗДАНИЕ МАКЕТА В СМУК С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ФЛУОРЕСЦЕНТНОЙ ПЕЧАТЬЮ

# Придайте максимум выразительности при минимальных усилиях

В данном примере рассматривается программа Adobe® Illustrator®, но инструкции подходят и для программы Adobe® InDesign®.



### 1 ОТКРОЙТЕ ИЛИ СОЗДАЙТЕ МАКЕТ В СМУК

Начните с существующего макета СМУК или создайте новое изображение.



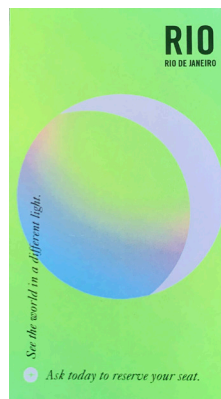
### 2 ПРИДАЙТЕ МАКСИМУМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Контраст флуоресцентных областей и черного цвета усилит эффектность вашей работы при распечатке.



### 3 РАСПЕЧАТАЙТЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ТОНЕРЫ FLUORESCENT

Тонеры Fluorescent добавят вашим работам выразительности и сияния при минимальных усилиях!



## ПОДСКАЗКА

Тонеры Fluorescent можно смешивать для создания восхитительных новых палитр плашечных цветов за пределами обычных С, М и Y. Мы предлагаем следующие соотношения:

### Знойный оранжевый (Hot Orange)

2 % FCyan  
63 % FMagenta  
65 % FYellow



### Яркий сине- зеленый (Bright Teal)

85 % FCyan  
5 % FMagenta  
60 % FYellow



### Выразительный лиловый (Popping Purple)

33 % FCyan  
66 % FMagenta  
1 % FYellow  
9 % Black



### Лаймовый (Lime Green)

60 % FCyan  
2 % FMagenta  
86 % FYellow



## Взаимодействие с поставщиком услуг печати играет ключевую роль!

При передаче работы на печать обязательно уточните, что необходимо использовать комплект флуоресцентных тонеров Xerox® Fluorescent.

Для этого понадобится ЦПМ с технологией Xerox® Adaptive CMYK+.

Не забудьте попросить пробный отпечаток вашего изображения. Так вы убедитесь, что результат печати соответствует вашему замыслу.

A large, modern Xerox multifunction printer is shown from a low angle. The printer is white with dark blue accents. A control panel with a color touchscreen is mounted on top. The screen displays a menu with various icons for functions like 'Copy', 'Print', 'Scan', and 'Fax'. Below the screen are several physical buttons. The printer has multiple paper trays at the bottom, some labeled with numbers like '6' and 'A1'. The Xerox logo is visible on the side. A red rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing white text.

# Настройки параметров печати

# Настройтесь на успех

## Советы по упрощению цветопроб и печати изображений специализированными тонерами

## Сервер EFI

Данную технологию поддерживает любая новая или уже эксплуатируемая ЦПМ Versant со скоростью печати 80 страниц в минуту и с версией ПО EFI Fiery® FS200 или FS200 Pro и выше.

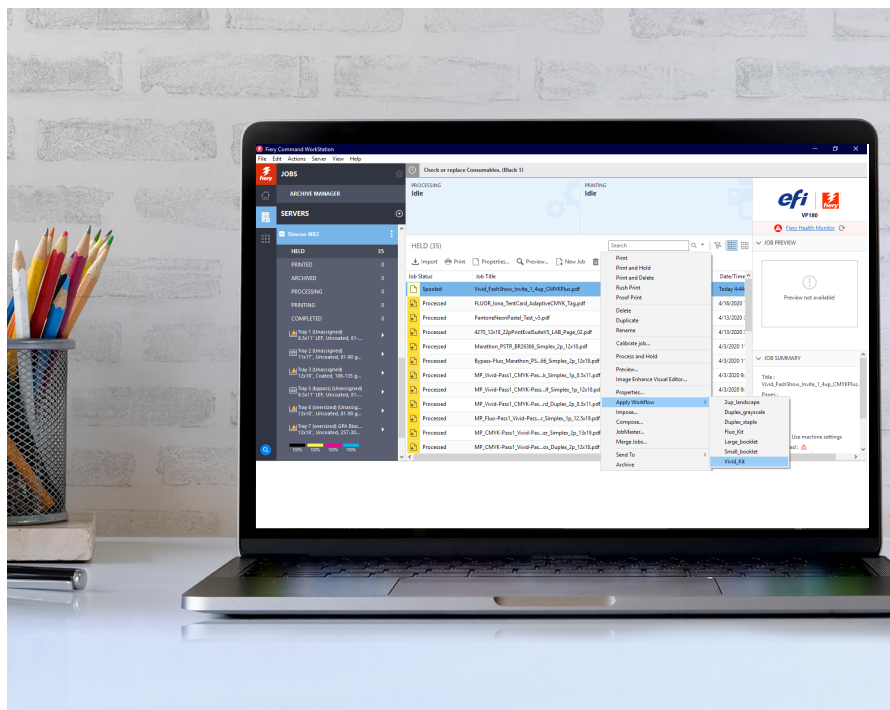
Обратите внимание на то, что контроллер печати Xerox® FreeFlow не работает с технологией Xerox® Adaptive CMYK+.

Перед печатью тонерами из комплектов Vivid или Fluorescent обязательно задайте необходимые настройки:

- процесс/предустановка: Vivid\_Kit или Fluo\_Kit;
- сервер / комплект тонеров: Vivid, Fluorescent или стандартный.

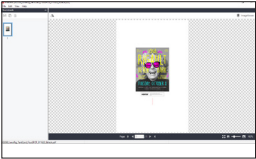
Чтобы избежать дефектов при использовании белого и прозрачного тонера (например, сохранить детальность на черном фоне):

- установите максимально высокую температуру фьюзера в «Пользовательских настройках бумаги»;
- выберите тисненую бумагу, а затем повышайте показатель ее плотности, пока белый и прозрачный оттенки не будут выглядеть оптимально.





## Цветовое разбиение от макета до печати

| Тонеры Vivid                                  | Вид в макете:<br>отображение<br>в Adobe Cloud                                               | Вид для печати<br>на сервере EFI:<br>предварительный просмотр<br>(обработанное задание) | Отчет EFI<br>о предв. проверке | Что вы увидите                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Белый                                         | Установить как плашечный цвет<br>100 % Cyan (голубой)<br>под названием <b>SWhite</b>        | Отображается как голубой                                                                | Плашечный цвет:<br>SWhite      |  <p><b>Предварительный просмотр:</b> чтобы открыть это окно, кликните правой кнопкой мыши на задании, которое вы распечатываете, и выберите пункт «Просмотр». Так вы увидите изображение, каким его видит дизайнер.</p>  |
| Золотой                                       | Установить как плашечный цвет<br>PMS 871C под названием <b>SGold</b>                        | Отображается как золотой                                                                | Плашечный цвет:<br>SGold       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Серебряный                                    | Установить как плашечный цвет<br>PMS 877C под названием <b>SSilver</b>                      | Отображается как серый                                                                  | Плашечный цвет:<br>SSilver     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Прозрачный                                    | Установить как плашечный цвет<br>100 % Yellow (желтый)<br>под названием <b>SClear</b>       | Отображается как желтый                                                                 | Плашечный цвет:<br>SClear      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Акценты плашечными<br>флуоресцентными цветами | Вид в макете:<br>отображение<br>в Adobe Cloud                                               | Вид для печати<br>на сервере EFI:<br>предварительный просмотр<br>(обработанное задание) | Отчет EFI<br>о предв. проверке | Что вы увидите                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Флуоресцентный голубой                        | Установить как плашечный цвет<br>100 % Cyan (голубой)<br>под названием <b>FCyan</b>         | Отображается как голубой                                                                | Плашечный цвет:<br>FCyan       |  <p><b>Предварительный просмотр:</b> чтобы открыть это окно, кликните правой кнопкой мыши на задании, которое вы распечатываете, и выберите пункт «Просмотр». Так вы увидите изображение, каким его видит дизайнер.</p> |
| Флуоресцентный пурпурный                      | Установить как плашечный цвет<br>100 % Magenta (пурпурный)<br>под названием <b>FMagenta</b> | Отображается как пурпурный                                                              | Плашечный цвет:<br>FMagenta    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Флуоресцентный желтый                         | Установить как плашечный цвет<br>100 % Yellow (желтый)<br>под названием <b>FYellow</b>      | Отображается как желтый                                                                 | Плашечный цвет:<br>FYellow     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                               |                                                                                             |                                                                                         |                                |  <p><b>Результат печати</b></p>                                                                                                                                                                                         |
|                                               |                                                                                             |                                                                                         |                                |  <p><b>Результат печати</b></p>                                                                                                                                                                                        |

| Смешанные<br>флуоресцентные цвета | Вид в макете:<br>отображение<br>в Adobe Cloud  | Вид для печати<br>на сервере EFI:<br>предварительный просмотр<br>(обработанное задание) | Отчет EFI<br>о предв. проверке | Что вы увидите                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Флуоресцентный голубой            | Смешанные цвета CMYK<br>или RGB, как в проекте | Смешанные цвета,<br>как в проекте                                                       | Голубой                        |  <p><b>Предварительный просмотр:</b> чтобы открыть это окно, кликните правой кнопкой мыши на задании, которое вы распечатываете, и выберите пункт «Просмотр». Так вы увидите изображение, каким его видит дизайнер.</p> |  <p><b>Результат печати</b></p> <p>Примечание: смешанные цвета CMYK или RGB будут созданы с помощью специализированных тонеров Fluorescent и черного тонера.</p> |
| Флуоресцентный пурпурный          | Смешанные цвета CMYK<br>или RGB, как в проекте | Смешанные цвета,<br>как в проекте                                                       | Пурпурный                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Флуоресцентный желтый             | Смешанные цвета CMYK<br>или RGB, как в проекте | Смешанные цвета,<br>как в проекте                                                       | Желтый                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРТОВ

Технология Xerox® Adaptive CMYK+ — это инновационное решение, позволяющее поставщикам полиграфических услуг за несколько минут заменить картриджи CMYK в печатной машине Xerox® Versant® на специализированные тонеры.

Отпечатки, сделанные специализированными тонерами, хорошо совмещаются на обеих сторонах страницы, однако при печати специализированными тонерами и красками CMYK возможны некоторые расхождения, связанные с тем, что после замены тонеров бумагу необходимо загружать в печатную машину вручную. При создании макета учитывайте, что отпечатки совпадают не полностью, — это поможет вам по максимуму задействовать возможности нашей технологии.



# Используйте подслой белого цвета



БЕЗ БЕЛОГО ПОДСЛОЯ

и



С БЕЛЫМ ПОДСЛОЕМ

## Помните:

Использование белого слоя под золотым и/или серебряным тоном поверх изображения, напечатанного красками СМУК, усилит эффектность этих металлизированных цветов. Белый станет четкой, нейтральной базой для золотого и серебряного, подчеркивая их сияние.

## ПОДСКАЗКА

Рекомендуется добавлять в макет белый подслой, а не удалять фон на СМУК-изображении, заменяя его белым цветом. Так как печать происходит в два этапа, элементы, печатаемые тоном Vivid, несколько сместятся относительно области СМУК-изображения с удаленным фоном. Однако элементы, напечатанные белым и золотым/серебряным тоном, отлично совместятся, потому что входят в один комплект.





# Почему происходит смещение отпечатков?

Когда бумага дважды проходит через любую цифровую печатную машину, определенное несовпадение неизбежно.

## **При термическом закреплении изменяются размеры бумаги.**

Температура и давление, которые воздействуют на бумагу, могут вызвать некоторые изменения и повлиять на приводку при повторном прогоне. Повторная печать также может повлиять на процесс термического закрепления, что отразится на качестве изображения.

## **Учитывайте несовпадение изображений, напечатанных первым и вторым комплектом тонеров.**

Не забывайте о том, что при повторном прогоне не удастся достичь идеально выверенного совпадения. Использование разных комплектов тонеров на разных страницах позволит применить спецэффекты без ущерба для дизайна.

## **Дополнительные варианты сочетания различных комплектов цветов в одном проекте**

### **Визитки**

Напечатайте одну сторону цветами СМΥК  
Декорируйте другую сторону серебряным и прозрачным тонерами

### **Рекламные открытки**

Напечатайте одну сторону цветами СМΥК  
На другой стороне выделите ключевую информацию  
флуоресцентными цветами СМΥ

### **Приглашения**

Напечатайте одну сторону цветами СМΥК  
Декорируйте другую сторону золотым тонером

### **Университетские брошюры**

Распечатайте брошюру в цветах СМΥК  
Распечатайте карту кампуса флуоресцентными цветами, а затем воспользуйтесь модулем вставки листов после закрепления, чтобы поместить флуоресцентный отпечаток в середину брошюры

Если вы планируете использовать не один комплект тонеров, учитывайте расхождения при совмещении изображений:

- CMYK и Vivid;
- CMYK и Fluorescent;
- Vivid и Fluorescent.



Используйте режим наложения  
«Умножение»

или

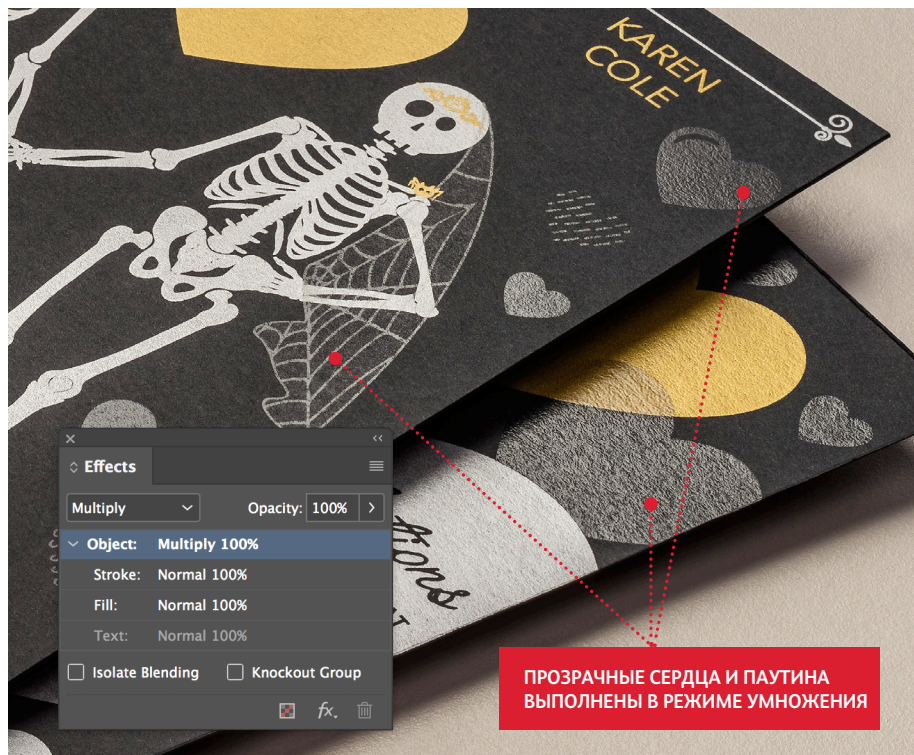
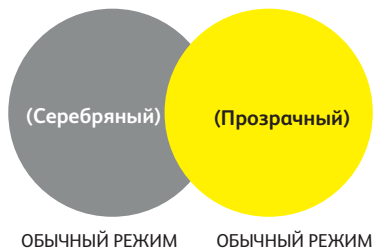
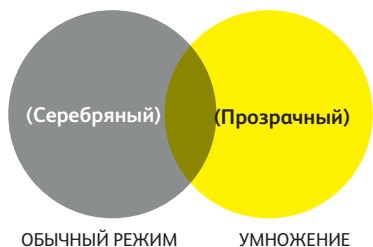


Оставляйте много  
белого пространства

# Специализированный прозрачный тонер

Всегда применяйте режим «Умножение» при использовании прозрачного тонера.

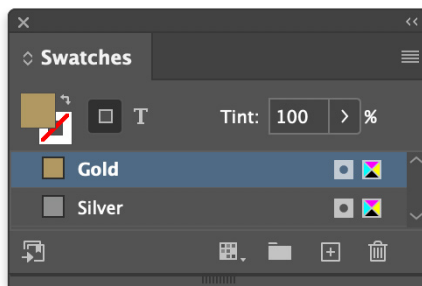
К прозрачным объектам в вашем макете всегда должен быть применен эффект прозрачного наложения. Благодаря умножению прозрачные объекты будут выглядеть именно так, как задумано.



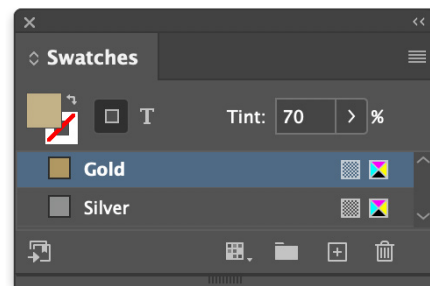
# Металлизированные золотой и серебряный тонеры

Регулировка значений золотого и серебряного оттенков делает их сияние более впечатляющим.

При печати золотым и серебряным цветами рекомендуется использовать их в качестве плашечных с плотностью 70 %. Благодаря такому уменьшению площади покрытия металлизированный оттенок становится светлее и выразительнее.



И



Добавление белого подслоя также усиливает эффект от металлизированного плашечного цвета.

Если объекту металлизированного оттенка, напечатанному на цветном или черном фоне, не хватает яркости и блеска, попробуйте разместить его на белом подслое. Белый цвет станет более нейтральной базой на сложных изображениях и прекрасно совместится с золотым и серебряным за один прогон с использованием только тонера Vivid.





# Добавьте красок своим работам!

## Пришло время дать волю воображению на каждой странице

Ожидания от цифровой печати меняются. Как идти в ногу со временем? Комплект Xerox® Adaptive CMYK+ дает тройную свободу при выборе дизайна благодаря 11 цветам и миллиону возможностей качественного декорирования при печати на ЦПМ Xerox® Versant®.

Сияющие флуоресцентные цвета. Мерцающий золотой.

Завораживающий серебряный. Многогранный белый.

А также элегантные прозрачные акценты.

Наша эксклюзивная технология Adaptive CMYK+ означает, что у дизайнеров появляется больше простора для творчества. Больше возможностей реализовать свои идеи. И больше способов обратить внимание на свою продукцию.

Для получения дополнительной информации посетите сайт **Xerox.com**.